Allegato 1

DOMANDA DI INSERIMENTO NELL'ALBO DOCENTI/ ASSISTENTI

FONDAZIONE ITS ACADEMY SISTEMA MODA

_l_ sottoscritt_ _____nat_ il _____

a _____residente a _____

in Via _____n. _____Tel. ____/_____

cell. _____e-mail _____

Codice fiscale _____

CHIEDE

I I di essere inserito nell' ALBO FORMATORI della Fondazione I.T.S. Academy Sistema Moda per le seguenti Materie (è possibile indicare più materie):

I I di essere inserito nell' ALBO ASSISTENTI della Fondazione I.T.S. Academy Sistema Moda per le seguenti Materie (è possibile indicare più materie):

A – AREA FASHION DESIGN E PROGETTAZIONE

□ Fashion Design e progettazione collezione
□ Corporate Fashion Design e Accessori
□ Fashion Drawing – Disegno di Moda
□ Digital Fashion Design
□ Digital Fashion Drawing e Visual Sketching
□ Analisi dei Trend e Ricerca Stilistica
□ Prodotto Moda
□ Progettazione e realizzazione accessori di pelletteria

B – AREA LABORATORIALE (MODELLISTICA, SARTORIA E PROTOTIPIA)

Modellistica

□ Modellistica in piano
□ Tecniche di modellistica – Alta Moda e Industriale
□ Tecniche di modellistica CAD 2D (Lectra)
□ CLO 3D

Sartoria e Prototipia

□ Sartoria di base
□ Laboratorio sartoriale e prototipia
□ Confezione alta sartoria
□ Project Work – Realizzazione collezione
□ Modisteria (cappelli e accessori moda)

C – AREA MATERIALI E TECNOLOGIE

□ Tecnologia dei materiali
□ Merceologia tessile e sostenibilità dei materiali
□ Laboratorio di progettazione e stampa 3D
□ Informatica avanzata e Intelligenza Artificiale
□ Software Zedonk

D – AREA GRAFICA, COMUNICAZIONE E TECNOLOGIE DIGITALI

□ Graphic Design
□ Digital Graphic Design
□ Digital Communication e Social Media
□ Digital Communication e Social Media per la sostenibilità
□ Visual Storytelling
□ Fashion Editorial
□ Tecnologie immersive e progettazione digitale (VR/AR)
□ Creazione e Sviluppo del Portfolio

E – AREA EVENTI, VISUAL E RETAIL

□ Fashion Styling
□ Consulenza di immagine
□ Progettazione e produzione eventi moda
□ Event Design e regia dello spazio
□ Exhibition Design e allestimento spazi moda
□ Visual Merchandising e Retail Experience
□ Regia dello spazio
□ Software per la progettazione dello spazio espositivo
□ Illuminotecnica e percezione dello spazio
□ Psicologia del colore

F – AREA ECONOMIA, MANAGEMENT E MARKETING

□ Economia e Marketing
□ Marketing strategico e operativo
□ Marketing strategico e Branding
□ Laboratori di Business Planning e Modelli Organizzativi
□ Project Management

G – AREA CULTURALE E SCIENZE UMANE

□ Storia e Cultura della Moda
□ Moda, Cultura e Società
□ Antropologia, Sociologia e Geografia della Moda
□ Semiotica della Moda e Analisi dei Trend

H – AREA LINGUISTICA

□ English for Fashion Business
□ Inglese per la Moda e i Sistemi Creativi Internazionali

I – AREA GIURIDICA E SICUREZZA

□ Diritto, certificazioni ambientali e contrattualistica
□ Sicurezza sul lavoro e normativa eventi
□ Tecniche di ricerca attiva del lavoro – Orientamento al lavoro

DICHIARA

secondo le modalità dell'autocertificazione di cui al Testo Unico D.P.R. 28.12.2000 n°445

- di godere dei diritti civili e politici nel paese di residenza;
- di non avere riportato condanne penali e/o non avere a proprio carico procedimenti penali in corso, tali da determinare situazioni di incompatibilità con eventuali incarichi da espletare;
- di possedere il seguente titolo di studio conseguito nell 'anno presso_____

di con il punteggio di

- di possedere i requisiti tecnici indicati nel bando per ogni ruolo per il quale si candida.

La Fondazione si riserva di accertare l'inesistenza sul territorio di cause di esclusione previste dalla normativa vigente.

ALLEGA

- fotocopia documento di identità;
- curriculum vitae in formato *Europass* datato e firmato
- altro (specificare)

Data FIRMA _____